

# Viviendo en los límites

de Laura Perls

1994 Valencia: Promolibro, 195 pp. Edición española de *Living at the boundary* (1992)

New York: *The Gestalt Journal*.

La única obra escrita de Laura Perls -cofundadora de la Terapia Gestalt, junto con Fritz Perls- ha sido editada en español por uno de sus discípulos del Gestalt Institute of Cleveland, con la colaboración del Instituto de Terapia Gestalt de Valencia, el Centro de Psicoterapia Humanista de San Sebastián y el Centro Gestalt de México.

Esta obra de Laura, que falleció en Pforzheim (Alemania el 13 de Julio de 1990, se inicia con una introducción de Castanedo, a la edición castellana, a la que sigue la introducción a la edición inglesa de Joe Wysong, editor de la Revista Gestalt Journal, seguidamente Laura expone quince temas en forma de entrevistas, ponencias y artículos publicados en revistas científicas.

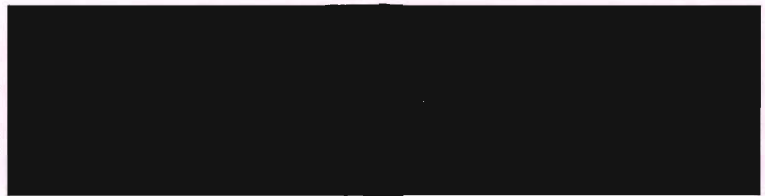
En la introducción española se destaca el ciclo de la experiencia en la polaridad vida-muerte de Laura: después de haber vivido 85 años, dentro de los límites fronterizos de varios países (Alemania, Sudáfrica, EEUU), fue a morir a su ciudad natal. Asimismo se enfatiza que Laura, en los Grupos de Encuentro que dirigía, «transmitía lo que sentía y pensaba, lo expresaba con su cuerpo menudo, con su cara y con el tono de su voz. Sus ojos eran vivaces, alertas, y sonrientes. Su comunicación clara y abierta». (p. 8).

Wysong explica, en el primer párrafo de su introducción a la edición inglesa, la posible razón para la que Laura no escribiese más sobre Terapia Gestalt: «...prefería el intercambio directo a la palabra escrita». (p. 15). Además, Wysong subraya la labor de Laura como formadora de terapeutas durante más de 40 años.

En la entrevista con Dniel Rosenblatt («Una conversación con Laura Perls»), Laura relata sus experiencias de la infancia, los años de su juventud y la educación recibida en Alemania, así como

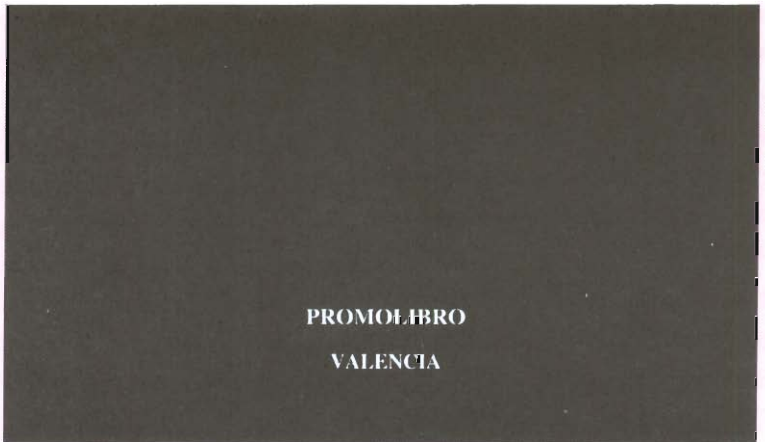
su vida profesional en Sudáfrica y EEUU.

El 2º tema, «Charla para un aniversario», fue presentado en el vigésimo quinto aniversario de fundación del Instituto de Terapia Gestalt de Nueva York



LAURA PERLS

## Viviendo en los límites



PROMOLIBRO

VALENCIA

(ITGNY), aquí surge de la voz de Laura el reconocimiento a todos aquellos que apoyaron, desde los inicios, este movimiento psicoterapéutico: Paul Goodman, Ralph Hefferline, Isadore From, y otros. Esta charla es una revisión de lo acontecido, en el ITGNY, desde 1947 a 1972.

Los dos temas anteriores, entrevista y charla, pertenecen en esta obra a la Historia de la Terapia Gestalt, los que siguen a la Teoría que comienza con «como educar a los niños para la paz», tema en el que se analiza el concepto de agresividad en el niño, firmándola, pidiéndole que sea sumiso, que obedezca ciegamente, esta energía reprimida en el niño tiene que encontrar, más tarde en el adulto, una salida a la fuerza que puede desencadenarse en guerra, delincuencia, neurosis, militarismo, fascismo. Sin embargo la agresividad bien canalizada -asertiva- puede ser positiva y creativa, como afirmaban Bach y Golberg (Creative Aggression, 197).

«Apuntes sobre la mitología del sufrimiento y el sexo», se centra en el mito bíblico de Adán y Eva y la interpretación que Laura hace de él como un sentimiento de culpa de haber pecado.

En «Psicoanálisis y el crítico», Laura realiza una revisión de la conocida y reconocida obra clásica de Daniel Schneider, El psicoanalista y el artista (1950).

El tema 6 («Apuntes sobre la psicología del dar y el tomar»), analiza el significado que tiene un regalo «algo que 'es', sin más, se entrega, se ofrece». (p. 75), especialmente en Navidades.

«Apuntes sobre el soporte fundamental», recoge material de un taller, dirigido por Laura, sobre las funciones del contacto y el soporte, estableciendo su diferenciación basada en figura / fondo.

«Dos casos de Terapia Gestalt», expone los procedimientos terapéuticos utilizados en dos ejemplos clínicos típicos, necesitados de establecer contacto y de recibir soporte.

«Una terapeuta Gestalt y su enfoque particular», responde a la constante pregunta que se hace el terapeuta de qué se hace en psicoterapia con los pacientes reacios de recibirla y otras dudas que surgen en el clienteterapeuta. «Apuntes sobre la ansiedad y el miedo», explica algunos conceptos fundamentales como son el miedo y su polaridad el valor, la emoción, la rabia, la ansiedad que surge de la confluencia.

«Algunos aspectos de Terapia Gestalt», se inicia con un sueño que tuvo Laura y que refleja su vida, además se exponen algunas técnicas gestálticas.

«Algunas observaciones sobre nuevos caminos», define el término Gestalt, lo que existe, el aquí y el ahora, el trabajo terapéutico con lo obvio, la preferencia de utilizar estilos terapéuticos a técnicas, y la confluencia padres-hijos.

En «Visiones verdaderas y falsas de la Terapia Gestalt», Laura advierte sobre los usos y abusos de la técnica de la silla caliente o silla vacía tan utilizado por Fritz Perls, y las valiosas aportaciones a la Terapia Gestalt de Wertheimer, Gelb, Goldstein, Koehler, Koffka, Reich.

«Un Taller con Laura Perls», el tema más extenso de esta obra (pp. 150-

190), describe «verbatín» el trabajo terapéutico de Laura con un grupo.

La obra se cierra con «El compromiso» que comienza con una parábola tomada de la película japonesa «La mujer de las dunas», lo que significa comprometerse, estar atrapado, todo ello lo relaciona Laura con su propia vida junto a Fritz en Frankfort, Johannesburgo y Nueva York. Los últimos párrafos de este final de la obra reflejan la exquisita personalidad de Laura, su optimismo, su agradecimiento a la vida:

«Pero cuando veo aquí hoy a varias generaciones de clientes y estudiantes, compañeros y amigos veo que el desierto está lleno de flores y siento que he recibido una rica recompensa».

En síntesis los cortos flashes de cada tema aquí expuesto permitirán al lector apreciar y enjuiciar la calidad de esta obra que ofrece una clara visión teórico-práctica de la Terapia Gestalt, percepción que puede aclarar muchas dudas a los que ejercen el noble que hacer de la psicoterapia. Además su lectura puede interesar a cualquier persona que desee familiarizarse con este enfoque existencial-humanista.

**Manuel Ramos Gascón**