

PROGRAMA PARA ENSEÑAR Y DESARROLLAR «HABILIDADES PERCEPTIVO-VISUALES»

(10 volúmenes: **Agudeza Visual, Localización o Posición en el Espacio, Reconocimiento Visual de Figuras y Formas, Diferenciación Visual de Figura-Fondo, Complementación Visual, Relaciones Espaciales y Simetrías, Memoria Visual, Manipulación Visomotora de Espacio y Forma, Coordinación Muscular Visomotora Fina, Memoria Visomotora.**)

Autores: José Carrascosa, Ernestina Lleó, Irene Piquer.
Edita: Promolibro. Valencia, 1988.

Los diez volúmenes constituyen un programa de intervención educativa diseñado para educar y desarrollar otras tantas habilidades que tienen en común la percepción visual.

Este programa viene a incrementar los recursos del profesor, especialmente los del profesor de apoyo o educación especial, el profesor de preescolar y el profesor tutor del ciclo inicial, que deba dar respuesta educativa a alumnos que encuentran dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura o cálculo por problemas en las habilidades perceptivo-visuales.

Este programa de intervención educativa le ofrece al profesor el diseño de las acciones educativas que favorecerán el aprendi-

zaje y desarrollo de las habilidades relacionadas en el título. Se le indica al profesor qué hacer y cómo realizarlo para favorecer el aprendizaje y desarrollo de cada una de las habilidades. Esto se hace a través de las actividades y de las pautas dirigidas a orientar la labor del profesor.

Las actividades están ordenadas según su grado de dificultad. En cada una de las habilidades el trabajo comienza con las actividades más elementales y termina con las más complejas, encontrándose éstas agrupadas en tres niveles (elemental, intermedio y complejo o superior). En el nivel superior se aplica estas destrezas a los aprendizajes instrumentales (lectura, escritura y cálculo), utilizándose como ma-

teriales fonemas, grafemas, sílabas, palabras, frases, textos y números). Todas las actividades están diseñadas con materiales y recursos accesibles al profesor y en ellas se ilustra el tipo de instrucciones que hay que darle al niño para la mejor ejecución. Dado que el destinatario del programa es el profesor, las actividades sólo son un ejemplo de las que conviene programar para mejorar el nivel de destreza de cada una de las habilidades. Al final de cada cuadernillo existe referenciado todo el material afín existente en el mercado y se señala cuál es el que ofrece actividades similares.

Las pautas dirigidas a orientar la labor del profesor informan a éste de varios aspectos: 1) presentación del material del propio programa y forma de utilizarlo correctamente, 2) procesos básicos de aprendizaje, 3) facilitadores del aprendizaje, 4) utilización de reformadores, 5) procesamiento de la información. Al final de cada cuadernillo figura un autorregistro, que puede ser utilizado en forma de juego o material incentivador. Todas estas pautas se ofrecen de dos maneras: en verde y con motivos gra-

tificantes figuran aquellas pautas indicadoras de lo que debe hacer el profesor, mientras que en rojo y con motivos aversivos figuran aquellas pautas que indican lo que no debe hacer el profesor. Todo ello con la finalidad de potenciar la correcta programación y realización de las actividades.

Así pues, actividades, por un lado, y pautas de conducta para el profesor, por otro, conforman lo que es el diseño de las acciones educativas que tratan de educar y desarrollar cada una de las diez habilidades que componen el programa.

Por último, señalar que puede ser el material más completo que trabaja las habilidades perceptivo-visuales y que potencia la participación activa del profesor frente a la utilización indiscriminada de fichas, como suele ser habitual. Por todo ello puede ser un material de necesario conocimiento tanto para psicólogos como para pedagogos, en cuanto profesionales que apoyan y sirven de soporte técnico del profesorado al desarrollar la acción psicopedagógica en la escuela.

José Carrascosa



L'ARABESQUE

ESCOLA DE BALLET

**BALLET CLÀSSIC, ESPANYOL,
 CONTEMPORANI
 GRUPS DE GIMNÀSTICA DE
 MANTENIMENT, CONTEMPORANI
 I SEVILLANES**

INFORMACIÓ: G. V. Ramón y Cajal, 45.
 Tel. 325 48 71. VALÈNCIA.
 PER LES VESPRADES