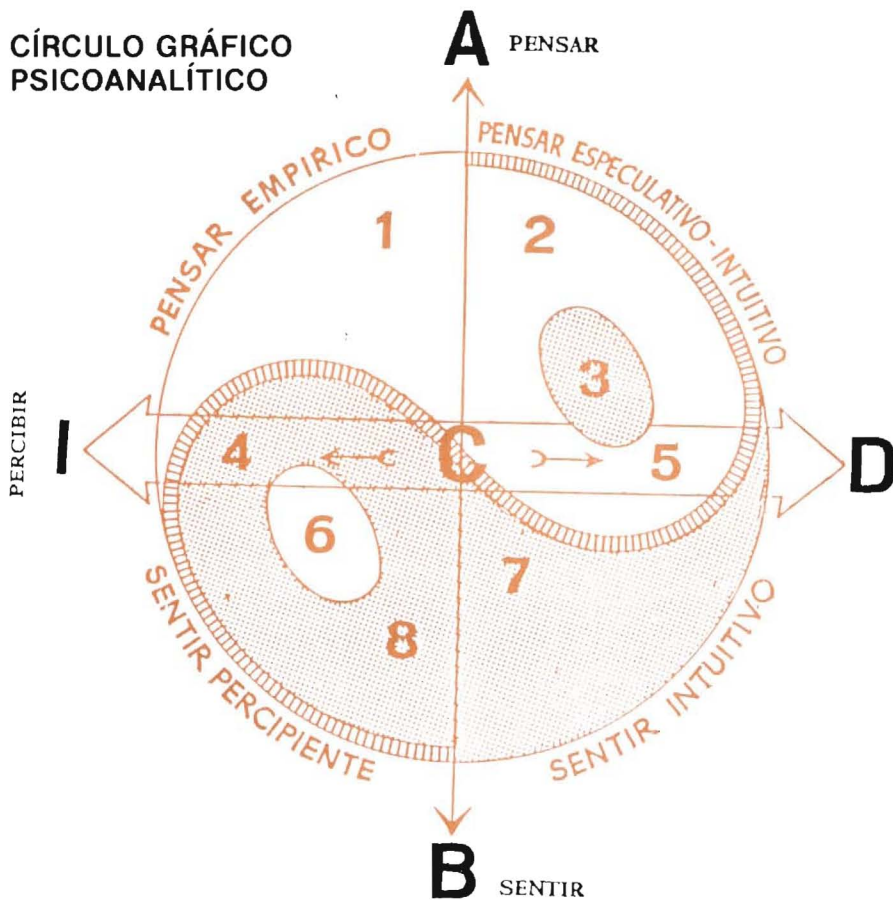


CÍRCULO GRÁFICO PSICOANALÍTICO



mutilat, reaccionarà com a mal transmissor si pateix defectuositats, o en cas de que el seu mecanisme no hagi adquirit l'entrenament suficient. L'escriptura de la mà esquerra estarà molt deformada en un primer moment, però amb l'hàbit anirà adquirint les formes de l'escriptura de la mà dreta i acabarà confundint-se amb ella. Per altra banda els esquerrans **NO TENEN UN GRAFISME ESPECIAL**. Els mancs, doncs l'òrgan transmissor és el peu o la boca, **NO TENEN GAIRE UN GRAFISME ESPECIAL**.

Segona Llei. Quan hom escriu el jo està en acció, però el sentiment quasi inconscient en què actua el jo passa per contínues alternatives d'intensitat i debilitament. Aquesta llei s'aplica als qui volen desfigurar la seva escriptura. Al principi alteren l'aspecte del seu grafisme, però de mica en mica, i d'una manera inconscient, s'imposa el jo.

Tercera Llei. No es possible modificar expressament la pròpia escriptura, si no és introduït en el traçat personal la petja de l'esforç que es realitza per a obtenir el canvi. Així la petja de l'esforç realitzat queda evidenciada en l'escrit per: desviacions, interrupcions, ganxos, rotures, detenció brusca, retocs, etc.

Quarta Llei. Quan l'acte d'escriure es fa en posicions anormals: escriure de peu, en el llit, en un vehicle en marxa, etc. Instintivament, encara que es conserven les característiques peculiars de cada individu, es simplifiquen les lletres. Aquesta llei és el resultat del principi anomenat «del mínim esforç».

METODOLOGIA

La Grafologia té la seva pròpia metodologia, així:

— La **Grafonomia** consisteix en l'examen objectiu i exacte del grafisme, independent de tota interpretació.

— La **Grafotècnia**, interpretació de les dades proporcionades per la Grafonomia. Destaquem entre altres: Facultat intel·lectual, de la voluntat; característiques de la personalitat, introversió-extraversió; patologies (neurosis, psicosis), malalties de tipus físic, etc.

CAMPS D'APLICACIÓ

Psicologia Clínica. La Grafologia s'utilitza en aquest camp bé com a mètode d'exploració psicològica, mitjançant el qual obtindrem un perfil de la personalitat del pacient, bé com instrument de diagnòstic, tant

en patologies de tipus psicològic com somàtic.

Psicologia del Treball. En aquest camp, la Grafologia és utilitzada en molts països, com França, Alemanya, Itàlia, per a la selecció de personal, així com per a desenvolupar les relacions laborals a diferents nivells d'organització d'empresa.

Orientació escolar. Aquí s'estudia el desenvolupament normal de l'escriptura, en les diferents etapes evolutives dels nens, així com les causes de les diferents alteracions produïdes.

Peritacions caligràfiques. Aquest camp és un dels quals la Grafologia ha tingut més «tradició» a nivell europeu, com en l'actualitat a casa nostra. Es tracta de determinar l'autenticitat de documents, com són: efectes bancaris, testaments, etc., i dictaminar sobre les responsabilitats penals de les persones implicades.

BIBLIOGRAFIA

- JUAN ALLENDE DEL CAMPO, *Apuntes de Grafopsicología*. Ed. Asociación Grafopsicológica. Madrid.
- FREUD, *Obras Completas*. Amorrortu Editores. Buenos Aires, 1978.
- IGNACE J. GELB, *Historia de la Escritura*. Edit. Alianza. Madrid, 1987.
- CURTIS W. CASEWIT, *Grafología Práctica*. Edit. Mat. Roca. Barcelona, 1983.
- LUDWIG KLAGES, *Escritura y carácter*. Edit. Paidós. Buenos Aires, 1972.
- MAX PULVER, *El simbolismo de la Escritura*. Victoriano Suárez, 1973.
- MAX PULVER, *El impulso del crimen*. V. S., 1952.
- AUGUSTO VELS, *Escritura y personalidad*. Edit. Herder. Barcelona, 1982.
- AUGUSTO VELS, *Diccionario de Grafología*. Edit. Herder. Barcelona, 1983.
- ALBERTO POSADA, *Grafología y Grafopatología*. Edit. Paraninfo. Madrid, 1977.
- MATILDE RAS, *Historia de la Escritura y Grafología*. Edit. Paraninfo.
- MATILDE RAS, *Lo que sabemos de Grafopatología*. Paraninfo.
- SILVIA RAS, *Grafotècnia. Grafología interpretativa*. Paraninfo. Madrid, 1973.
- A. TEILLARD, *El Alma y la Escritura*. Edit. Paraninfo. Madrid, 1974.
- A. PASSEBECCO, *Grafología y Morfopsicología para todos*. Edit. Cedel Viladran. Gerona, 1981.
- RAYMOND TRILLAT, *La Graphologie au service de L'entreprise*. Edit. Dunod. Paris, 1970.
- TAJAN ALFRED Y DELAGE, *L'Analyse des écritures*. Ed du Seuil. Paris, 1972.