

# COL.LABORACIONES

Como complemento al trabajo aparecido en el número 12 del Butlletí, por J. J. Moreno Murcia, sobre «Relaciones entre la personalidad y el comportamiento político, interconexiones mutuas e influencia en el comportamiento electoral», pensamos de interés publicar en este número un comentario del autor sobre la situación actual de la psicología política en el País Valenciano, y la investigación que en estos momentos está llevando a cabo.

## EL INICIO DE UNA PSICOLOGIA POLITICA VALENCIANA

Hace ya algunos años que la situación sociopolítica de nuestro país ha variado sustancialmente. La nueva etapa democrática nos ha abierto un amplio abanico de posibilidades que antes nos eran inaccesibles, ignoradas o simplemente desconocidas. La aparición, desarrollo y consolidación de las autonomías han venido a añadir nuevas áreas de estudio en todos los ámbitos.

La psicología es uno de ellos. Y, en concreto, la psicología social deberá jugar un papel importante dentro de los nuevos marcos de referencia en los que nos movemos. Siguiendo por esta línea, existía ya una necesidad de ir ocupando paulatinamente una parcela hasta la fecha muy poco estudiada en nuestro país: la psicología política. Todo parece indicar que ha llegado el momento de que se la estudie como una disciplina con independencia propia. Un tanto al margen de los clásicos trabajos sobre el poder y la economía. Aunque no esté, ni mucho menos, libre de éstos o de otros segmentos de la vida social.

La psicología política parece tener ya entidad como para que se le dediquen estudios que nos la aproximen más. No olvidemos que, probablemente, la política sea una de las parcelas más importantes de nuestra sociedad actual. Sus repercusiones e influencias son tan notorias que no necesitan de una mayor justificación, a mi entender.

Personalmente sentí la preocupación por acercarme a esta rama de la psicología de tanta importancia en nuestros días. Esa inquietud cristalizó en el trabajo que desarrollo en la actualidad y que se halla ya en fase muy avanzada. El tema era noticia en prensa meses atrás. «Psicólogos estudian la personalidad política de Lerma», se afirmaba en cierto diario de nuestra ciudad. Como autor del citado trabajo, quisiera realizar una serie de precisiones al respecto de lo aparecido en los periódicos. Efectivamente, se trata del primer estudio que se realiza en España sobre un político en activo. A esta novedad hay que añadirle la de que la información también ha sido tratada de una forma novedosa. Por lo que el trabajo es, en cierta manera, pionero. La investigación pretende, en líneas generales, un análisis psicosocial de los textos políticos recientes (fundamentalmente discursos, pero no únicamente) del presidente de la Generalitat Valenciana, muy honorable señor don Joan Lerma Blasco. Se trata de un acercamiento global a la personalidad política del señor Lerma mediante un riguroso análisis de contenido de sus escritos políticos. Es un intento por aproximarse a la «caracterología sociopolítica» (si así se me permite expresarlo) del personaje estudiado.

Con la ayuda de técnicas con base semiótica, escalas de valores y un minu-

cioso estudio de cualquier fuente de información (como, por ejemplo, grabaciones de actos públicos que han tenido al señor Lerma como protagonista, o entrevistas que he tenido la oportunidad de realizar) que añadiera cualquier dato de interés y con un adecuado diseño y estrategia, espero, el objetivo será, entre otros, el poder ofrecer una aproximación al perfil que nuestro presidente de la Generalitat expresa en sus escritos políticos. Lo que, desde luego, no persigue esta investigación es ofrecer conclusiones o juicios de valor sobre el personaje que puedan ser entendidas como sesgadas o que favorezcan una visión «buena o mala» de su persona.

El trabajo no obedece ni sirve a otros intereses que no sean el de iniciar una línea de investigación, amplia como es la psicología política, y de gran interés para el autor de estas líneas y del estudio al que me refiero. La inquietud, nacida en el seno de nuestra Universidad, quiere, eso sí, acercar más la clase política al mundo universitario, y a la postre, a cualquier lector interesado.

Como toda empresa nueva, este trabajo ha requerido de un buen trabajo en equipo. Se desarrolla bajo la forma de tesis de licenciatura, dentro del Departamento de Psicología Social de la Facultad de Psicología de Valencia. Está dirigida por el profesor doctor don Julio Seoane, en el que en todo momento he encontrado esa atención y esa orienta-

ción que me han resultado valiosísimas para el buen desarrollo del estudio. También colabora estrechamente la profesora doctora doña Adela Garzón, del mencionado departamento, que me ha ayudado en la búsqueda y adaptación de unas buenas bases teóricas para el trabajo. Asimismo me ha resultado muy eficaz la colaboración de otras compañeras del departamento.

Sería bastante largo enumerar aquí la relación de personas o entidades que de alguna manera han contribuido al buen fin de la investigación. Pero sí quisiera resaltar la atención y facilidades que me ha dispensado el gabinete de presidencia de la Generalitat, así como muy especialmente a su presidente, señor Lerma. También quiero hacer constar la colaboración de Enrique Moral, concejal de cultura del Ayuntamiento de Madrid, experto en sociología política y con el que tuve oportunidad de charlar hace ya bastante tiempo, antes de comenzar la investigación. Sus orientaciones me han resultado muy válidas.

Dejo algunas personas o entidades sin nombrar aquí, pero que estarán oportunamente reseñadas cuando el trabajo salga definitivamente a la luz, a finales de junio o primeros de septiembre.

**Juan José Moreno Murcia**  
Col. PV 1.089

## **EL SISTEMA BLISS: UNA ALTERNATIVA DE COMUNICACION NO VERBAL**

A principios de año, se celebró en Valencia, organizado conjuntamente por el Inerso y el Colegio Oficial de Psicólogos, y contando con la colaboración de diversas instituciones, el I Taller de Símbolos


Bliss, impartido por Mrs. Patricia Bailey (del Blissymbolics Communication Resource Centre) y María Pilar Such (psicóloga de Aspace).

El sistema abre nuevas expectativas

de tratamiento en el campo de la educación especial, y su implantación en nuestro país es escasa. Nos proponemos aquí hacer una breve reseña de qué es y qué supone el sistema Bliss.

Los símbolos Bliss suponen una posibilidad de comunicación completa, cuando no hay lenguaje oral, ni hay tampoco la motilidad suficiente para utilizar el gesto como alternativa a la palabra. Su aplicación, pues, resulta idónea en casos determinados de PCI (aunque existen también aplicaciones en casos de sordos y deficientes mentales).

Consiste en un sistema de símbolos gráfico-visuales que se construyen a partir de un reducido número de formas básicas (ver plantilla), representando significados según formas:

- Pictográficas (ej.: , casa).
- Ideográficas (ej.:  $\rightarrow$ , hacia adelante).
- Mixtas (ej.:  $\overset{\text{AGUA}}{\curvearrowright} + \overset{\text{CAÍDO}}{\downarrow} = \overset{\text{LLUVIA}}{\downarrow}$ ).

Son varios los factores determinantes del significado: tamaño, posición, espacio entre los elementos, etcétera.

Por otra parte, existen «estrategias» para ampliar el significado de un mismo símbolo: indicadores de plural ( ), de evaluación ( ), de objeto ( ), de verbo — presente ( ), pasado ( ), futuro ( )—, etcétera. Así, por ejemplo, un mismo símbolo puede significar:



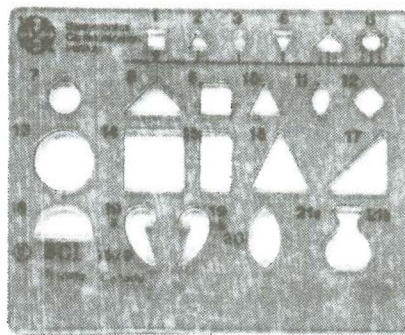
El sistema Bliss permite, finalmente, elaborar frases sintácticamente estructuradas, poseyendo un modelo de sintaxis propio, aunque susceptible de ser adecuado a las posibilidades del usuario, pudiéndose secuenciar su utilización desde el nivel de la «palabra-frase», la «palabra-yuxtapuesta» o la frase sim-

ple, hasta llegar a frases largas, formas condicionales, pasivas, relativas...

Los símbolos se construyen a partir de una plantilla específica en la que se encuentran las formas básicas, y se presentan en pegatinas componiendo paneles o cuadros que pueden acoplarse en carpetas, exigiendo por parte del usuario únicamente la señalización digital o visual y no requiriendo por parte de los interlocutores un conocimiento previo del sistema, ya que cada símbolo lleva escrito su significado.

Este sistema, que fue desarrollado por Charles K. Bliss entre 1942 y 1965, se empezó a aplicar en 1971, en el Ontario Children's Centre, en Toronto (Canadá); su introducción en nuestro país se debe fundamentalmente a los trabajos del Departamento de Comunicación no Verbal de Aspace (Asociación de Parálisis Cerebral) de San Sebastián, y se espera la próxima edición en castellano, tanto del «manual» como de las «pegatinas» de los símbolos, auspiciada por Fundesco.

Inmaculada Ros Pallarés  
Milagros Villanueva Ripoll



Plantilla de los símbolos Bliss

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN

100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN

100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN

100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN  
 100% DE GARANTIA DE CALIDAD EN EL MATERIAL DE E.S. BILBAO EN