

# **E**l niño que no sonríe. **Estrategias para superar la tristeza y la depresión infantil.**

**Autor: Francisco Xavier Méndez.**

Editorial PIRÁMIDE. Madrid. 1998.

Desde sus inicios, la colección Ojos Solares de Ediciones Pirámide se ha caracterizado por una selección rigurosa de los títulos publicados, ofreciendo una visión amplia de monografías sobre temas infantiles y juveniles escritas por especialistas de reconocido prestigio en cada uno de los campos abordados. De ahí su aceptación por parte, no sólo de los profesionales de la educación o de la psicología clínica, sino también del público en general. La utilización de un lenguaje claro con una presentación amena y desde un enfoque práctico permite que sean accesibles a cualquier persona interesada.

En esta ocasión, es el propio director de esta colección, Francisco Xavier Méndez, quien nos presenta su trabajo sobre la depresión infantil. Quisiera resaltar, al igual que hace en el prólogo la catedrática Edelmira Domènech-Llaveria de la Universidad Autónoma de Barcelona, los rasgos diferenciales del libro respecto a otros títulos sobre este tema, que últimamente está recibiendo una gran atención desde la comunidad científica y la sociedad en general.

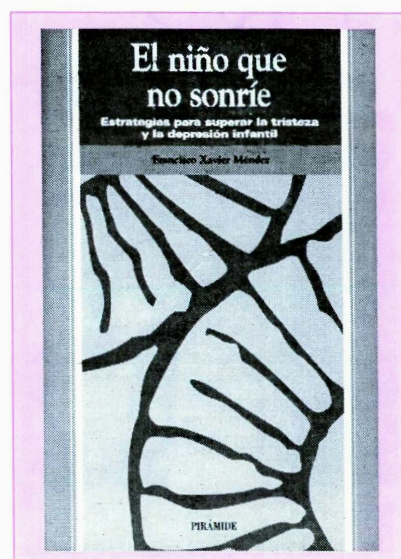
El autor, profesor titular de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Universidad de Murcia, nos ofrece una guía práctica, asequible y amena de la naturaleza de la depresión infantil y de sus manifestaciones en el desarrollo emocional. Se trata de un estudio serio y documentado que recoge desde la experiencia clínica la

evaluación y tratamiento terapéutico, sin olvidar hacer referencia a la prevención del trastorno, con pautas para padres y educadores. Todo ello viene ilustrado con descripciones de casos, anécdotas y tablas que consiguen dotar de carácter didáctico a la obra. Mención aparte merece el toque desenfadado del lenguaje empleado, un ejemplo claro de que el rigor científico puede compaginarse con el humor para convertir la lectura del libro en una experiencia instructiva a la par que apasionante y divertida.

Los dos primeros capítulos hacen referencia al concepto de depresión infantil y a sus características diferenciales según los grupos de edad cronológica, recogiendo datos sobre el suicidio infantil. Así como creencias erróneas mantenidas habitualmente sobre este tema. Asimismo, se revisan los principales modelos explicativos de la depresión infantil.

La evaluación diagnóstica, metodología, instrumentos la recogida de información y tests psicométricos vienen recogidos en el tercer capítulo.

Particularmente destacables resultan los capítulos dedicados al tratamiento de la depresión. En ellos se recopilan los diferentes programas de intervención terapéutica: entrenamiento en discriminación emocional, incremento de la tasa de reforzamiento e implicación en actividades agradables, reestructuración cognitiva y medicación con psi-



cofármacos. Cada programa viene fundamentado a nivel teórico y práctico, con inclusión de ejercicios, fichas de trabajo, recomendaciones para su adaptación a la edad del niño/a y sugerencias para ir resolviendo las posibilidades de dificultades que puedan surgir en su aplicación terapéutica.

Por último y a modo de epílogo, se abordan algunas pistas para la realización de programas de prevención, que supongan, por un lado, la mejora del entorno familiar y, por otro, el incremento de la competencia personal del niño/a, fortaleciendo su resistencia a la depresión.

Una obra extremadamente útil, lúcida y sugerente. «El niño que no sonríe» consigue paradójicamente hacer sonreír a los adultos y profesionales preocupados.

Por: Chelo Claramunt