

Los vínculos amorosos: **Amar desde la identidad en la Terapia de Reencuentro.**

Autora: Fina Sanz

Editorial Kairós, Diciembre de 1995. Barcelona.

El título y el subtítulo indican lo que la autora quiere resaltar a lo largo del texto:

1.- **Los vínculos amorosos:** cómo se vive la experiencia amorosa, cómo se estructuran los vínculos y cual es la dinámica de los procesos amorosos.

2.- **Amar desde la identidad:** cómo combinar la capacidad de entrega a lo amado con el estar en contacto consigo misma/o, como integrar pares de opuestos que caracterizan dos formas de socialización -femenina y masculina- en relación al tema del amor.

3.- **Terapia de Reencuentro:** así es como la autora denomina su trabajo.

Partiendo de un enfoque de género, interrelaciona individuo y sociedad considerando que la dicotomización social de lo femenino y lo masculino se manifiesta en la vivencia de la experiencia amorosa, generando dificultades en la comunicación y sufrimiento. De ahí que se busque la comprensión de esas polaridades y la integración de la dicotomía que permita entre otras cosas la comprensión de los procesos individuales e interrelacionales así como una mejor comunicación entre hombres y mujeres.

El libro plantea el tema del amor y de los vínculos amorosos desde una perspectiva de Salud amplia, que abarca el aspecto psíquico, físico y sexual.

Se habla del amor como capacidad individual de todo ser humano que se manifiesta UNIVERSALMENTE, pero que a su vez se expresa también de manera PARTICULAR en base a un proceso de socialización cultural, familiar y las propias experiencias del sujeto.

Así pues, los vínculos amorosos forman parte de la socialización de la persona. Cada ser humano aprende como dar y recibir afecto, como utilizar el lenguaje del cuerpo (del tacto, de los gestos,...) a medida que se socializa, incorporando luego sus propias experiencias vitales a su repertorio de estrategias para desenvolverse en el contacto con los demás.

La autora nos transporta al mundo de las intrincadas relaciones amorosas en un continuo

que va desde su nivel más íntimo -desmenuza de forma detallada sentimientos, sensaciones corporales, imágenes o pensamientos de todo el vínculo amoroso-, a su nivel más universal, hablando de la solidaridad y creatividad.

El libro consta de once capítulos a lo largo de los cuales se hace un recorrido por el amor como un proceso vital en continua transformación y la capacidad de las personas para vivir en él, ello permite **abordar el tema de una forma nueva y no circunscrita exclusivamente a la pareja.**

Temas de tan difícil tratamiento en la literatura psicológica como el enamoramiento, la seducción, el desamor, la creatividad en la vida de pareja... se exponen en forma clara basados tanto en experiencias de la propia autora como en sus trabajos en los grupos de Reencuentro y terapias.

La autora presenta varias premisas de las que parte para el entendimiento de los vínculos amorosos:

Toda persona necesita amar y ser amada para vivir.

El amor es una experiencia vital en buena parte aprendida.

La estructura social escinde lo masculino de lo femenino. Con lo cual mujeres y hombres vivimos de forma diferente el amor; la forma de comunicarse, las necesidades afectivas, las prioridades no son las mismas, dando como resultado, incompreensión y dolor.

Su trabajo está basado en «la búsqueda de un lenguaje común que nos permita reencontrarnos como personas y establecer relaciones de paz», lo que ella viene a denominar como «terapia de Reencuentro».

Incluye técnicas tan atractivas como FOTOBIOGRAFIA en sus propias palabras define como: «método de investigación personal donde se trabaja con las fotografías de nuestra vida», «las fotografías más allá de lo que la persona diga conscientemente y sepa de ellas, movilizan todo un mundo interior, reactualizan vivencias muy antiguas, emociones, creencias».

Desglosa los estadios del proceso amoroso con una terminología original y donde en el lenguaje corriente escasean las acepciones. Expresiones del tipo de: espacio personal, límites, distancia, desamor, fusión, aceptación, recontrato cotidiano, familia afectiva, guión de vida, ...contribuyen a enriquecer el vocabulario en el difícil proceso de expresarse y tomar conciencia de la realidad personal.

El contenido del libro está pedagógicamente concebido para la lectura de profesionales, a los que sin duda aportará viveza en su quehacer terapéutico y también para cualquier persona deseosa de profundizar en sí misma.

Cada capítulo contiene numerosas cuestiones a reflexionar sobre la propia vida del lector y ejercicios de autoconocimiento, de forma que lo convierte en un instrumento de cambio para el desarrollo personal.

Las numerosas citas textuales de experiencias vitales de diferentes personas, los ejemplos de casos cotidianos, las citas de textos clásicos y de la literatura, así como los recuadros, dibujos y fotografías hacen que el contenido sea dinámico y atractivo.

En definitiva el presente libro podría definirse como vivencial, vivo, arriesgado, actual, de contenido pedagógico, y profundo.

Cristina Aguilar Giner

