

# **A** sesoramiento Psicopedagógico, trabajo individual y actuación institucional, desde un análisis dinámico.

**Vicente Pi Navarro.**

*Psicólogo Clínico y Psicopedagogo en el S.P.E. V.4 de Torrent*

## RESUMEN

Se habla del trabajo psicopedagógico dentro de la Institución, desde una perspectiva o modelo dinámico, haciendo un análisis del actual modelo de intervención, los aportes del psicoanálisis y la hipótesis de que los grupos y los Centros se defienden de las emociones y los conflictos, por una parte en una actividad negativa de no pensar, y a los sujetos llevándolos a crisis muchas de ellas psicósomáticas.

En una segunda parte se ejemplifica en una nueva perspectiva, donde se conjuga el modelo de intervención pedagógico y el pensar en adaptaciones curriculares donde se tiene en cuenta la personalidad de los sujetos.

También se detalla una posible dimensión de la personalidad, referida a dos maneras de pensar y procesar los significados que como hipótesis en los extremos de un segmento, se ubicarían como sobreadaptación y trasgresión, con un peligro de somatización o grave disfunción mental.

En medio se colocarían la mayoría de los sujetos humanos que en mayor o menor proporción hacemos uso de estos polos.

Solo a nivel teórico se describen conjunciones constantes de estos polos que no existen aislados.

Se intenta a la vez dentro de lo que son adaptaciones curriculares, detectar contenidos específicos que ayuden a un cambio en el aprender, para promocionar una higiene del pensar.

El trabajo del psicopedagogo en la escuela es la de orientar al tutor, no solo en las adaptaciones curriculares significativas y en las del aula, sino en los procesos de enseñar-aprender, en las técnicas y en los instrumentos mentales que capacitan al profesor y al alumno en su relación. El cambio se da en la relación directa y en los modelos utilizados, con registros preverbales que se acompañan del lenguaje verbal, dentro de experiencias compartidas, planificadas y vividas.

A estos alumnos en el texto se les nomina como límites, dentro de un pensar que se organiza en contextos

difusos y turbios, donde en la acción, o bien hay adaptación y acomodación con procesos de incorporación del exterior, o bien se trasgrede y se asimila, siguiendo a Piaget, con procesos de proyección. Ambos son disfuncionales por defecto o por exceso.

## PALABRAS CLAVE

Adaptación, trasgresión, Institución, contenidos curriculares, somatización, hiperactividad, significado sensorial, significado emocional, experiencia emocional...

## INTRODUCCION

Todo el documento parte de la experiencia directa, por lo que será frecuente quizá ciertas repeticiones o cierta vaguedad o cierta confusión. También se enfatizan algunas perspectivas y hay que tener en cuenta que son opiniones que parten de una experiencia; al decir «una» tiene ese valor, que es concreta y tiene la subjetividad de cómo se vivió. Se tienen que leer como opiniones.

También hay que mirar aspectos más generales. Aquí se ha querido profundizar en algunas perspectivas que creo pueden ser las más difíciles pero también las más creativas, productoras de cambio y factibles del asesoramiento psicológico.

## APRENDIZAJE DESDE LO EMOCIONAL

Los psicólogos escolares actúan dentro de un modelo que quiere ser abarcativo de toda la realidad de la Comunidad Escolar. A partir de la Reforma y del Constructivismo se nos especifican unas funciones y unas actividades en coherencia con el modelo propuesto y del trabajo en la Institución Escolar. Esto nos ha llevado a:

- Disfunciones, entonces *se valora o se diagnostica y se trata, según un vocabulario concreto que unifica*. Por una parte permite comunicarse a distintos profesionales de distinto nivel como psicólogos, asesores de CEP y profesores, y también a psicólogos de distinto modelo teórico. Por otro lado, si bien se da cohesión, en ocasiones se fuerza la comprensión, se da un modelo excesivamente lineal (por ejemplo las adaptaciones curriculares como adaptacio-

nes del Proyecto Educativo, sin tener en cuenta la experiencia singular de un sistema clase), simplificando el campo de la experiencia.

Efectivamente, *las dificultades se atribuyen a déficits curriculares con poca resonancia de la personalidad, los problemas emocionales o los sistemas que generan relaciones de aprendizaje*. Es evidente que postulamos diagnósticos, valoraciones y adaptaciones curriculares, que tengan en cuenta el currículo como base visual y pretexto para una acción conjunta, pero que como proceso y clima de la relación se tiene que fundamentar en la comprensión, contención y experiencia emocional que pueden transformar los vínculos y las organizaciones que producen síntomas.

- Se necesita y de hecho se hace, ampliar el modelo introduciendo otros conceptos como el currículo oculto, los programas transversales como la salud escolar; la tutoría con apoyo psicológico, la orientación, los procedimientos como una aproximación al valor de la relación y de la acción autónoma de los sujetos donde se mira la importancia de cómo se piensa y cómo se interactúa, los valores como una ética de las funciones yoicas...

- La readaptación de los útiles antiguos al modelo constructivista nuevo. Así dentro del asesoramiento a alumnos y padres, sobre todo en escuelas infantiles, pero también en primaria y en secundaria, los hábitos son un contenido de los programas oficiales que corresponden a la edad así como los procedimientos que se indican en los programas oficiales y que remiten a organizaciones que se establecen con otro contenido en la vida familiar. Entonces, *la mirada clínica se viste de programa. O lo que es lo mismo, la consulta terapéutica se convierte en asesoramiento familiar, en asesoramiento a los alumnos o a los profesores*, ya que aquí se requiere ayuda explícita que influye en los rendimientos escolares, también en la comprensión de la situación manifiesta y latente, considerando las implicacio-

nes emocionales, los conflictos, las funciones parentales (edípicas,...) para producir un cambio que precisamente no es de aprendizajes escolares pero los condiciona.

Se buscan cambios en las organizaciones internas, en las transferencias de los padres con los hijos, en las relaciones eróticas y en los niveles de excitación, en los límites o en los encuadres familiares mirando el modelo establecido por el psicólogo, en la contención expresando las ansiedades internas, en la dramatización manifiesta del mundo interno, ...

Luego se fija la capacidad del cambio revistiéndolo de la nomenclatura oficial: programa, adaptación curricular,... Esto yo creo que es honesto porque se requiere un soporte que perdure y contenga la historia de la relación terapéutica o ya en el modelo psicopedagógico de un vínculo que comprenda y elabore como fondo las actividades de asesoramiento a los padres, alumnos o profesores.

*Se requiere la flexibilización de los modelos que intervienen en los distintos niveles del ser humano, así como funciones discriminadas y con asesores externos a la Institución Escolar*, cosa esta última que no pasa en los Centros de Secundaria. Creo que aún tendría que ser más autónoma la intervención del psicólogo en los Centros de Primaria, con una acción más programada y elaborada en base a las necesidades explicitadas.

Lo que está claro es que *desde la palabra, la dramatización* (más que desde la técnica del juego tan importante en el psicoanálisis de niños) *y el coloramiento preverbal de los significados internos y de los síntomas*, la reubicación transferencial de los padres con los hijos, la resignificación y comprensión de la historia del niño, las identificaciones y las proyecciones que se dan en el sistema familiar y que se pueden expresar, *se permite a nivel preconscious una acomodación a las necesidades emocionales del otro con*

### *posibles remisiones de los síntomas.*

Cuando se habla de nociones, currículo, hábitos, aprendizajes, *hay niños dentro de los alumnos y personas que viven en el interior de los profesores*, que sienten, se angustian, temen, transfieren, y *que si no se les oye, atiende y contiene, el operativo trabajo curricular no tiene vida, no se trabaja, no se aprende*. La empatía es necesaria en cualquier relación.

También se puede permitir la flexibilidad de las relaciones y la manifestación más matizada de los deseos en relación al de los otros, así como se pueden aportar ciertos parámetros, instrumentos o apoyos, que pueden permitir el pensar en la vida familiar y el seguimiento del plan de asesoramiento. En ese sentido *lo más importante para mí es que la familia descubra que se puede pensar sobre las relaciones internas y las emociones que son sus significados, desencadenando la responsabilidad de una conciencia sobre las conductas, las funciones y los deseos*.

Quizá se haya pensado en una crítica al modelo constructivista actual psicopedagógico. No es esa mi intención. Lo veo positivo, dinámico, flexible, cohesionado e intersecta modelos psicológicos, así como a los distintos miembros que intervienen en la Comunidad Escolar con distinta formación, como pudieran ser los asesores de valenciano, los asesores de CEP, pedagogos, ... Como todo más bien el peligro es el contrario, pudiera ser que se simplificase excesivamente, se hiciese lineal y causal, omnipotentemente lo explicase todo, se hiciese único y excluyente, sectario, rígido. Actualmente parece ser que más que el modelo, ciertas personas «integradas» de la idea o la «Verdad Dogmática», confunden ciertas nociones con el constructivismo que en sí es un acopio de teorías actuales, abiertas y complejas.

Para mí *es una dificultad que el modelo curricular lo quiera explicar todo, y diferencie por exclusión aspectos más*

humanos y de las relaciones de los centros y los sujetos que componen la Comunidad Escolar, o lo incluya forzando la situación y entonces los programas de Salud, Prevención de Enfermedades, Sexualidad, ... estén dentro de las áreas o sean áreas propias estructuradas que poco tienen que ver con la experiencia de la relación y la expresión de las necesidades y el mundo interno. Quizá por eso fracasen. *Hay claramente contenidos organizables como áreas, como las matemáticas*, donde el aprendizaje se inicia desde el exterior; y para mí, *otros contenidos que como las tutorías y otros que hemos dicho, se fundan sobre todo en la relación y los contenidos que provienen del interior*.

Cada vez por otra parte hay más respeto a los distintos modelos teóricos, hay más comprensión, menos pasión desbordante y por lo tanto menos violencia. Diríamos que el ser humano es tan complejo que el que sepa algo que lo diga, que no sea excluyente, porque en él existen los niveles constructivistas o curriculares, la conducta operante, las cogniciones y las representaciones mentales, las emociones y el pensamiento inconsciente, lo social y lo sistémico, ... *Actualmente el psicoanálisis ha salido de la oscuridad que la dictadura científica causal le había impuesto, defendiéndose de su propio desconocimiento y resistiéndose a nuevas entidades que explicaban otras realidades*.

El psicoanálisis ha enriquecido su cuerpo teórico y con sus modelos del pensar se acerca además no solo a las pulsiones, sino al saber emocional y al conocer sensorial, que los cognitivistas defienden con sus representaciones mentales. El pensar así y la palabra toma cuerpo en los ambientes Institucionales humanizando las relaciones y en muchos otros casos evidenciando y pudiendo trabajar las intensísimas Identificaciones Proyectivas, las rabias y las envidias que mueven los grupos humanos en sus seis Supuestos Básicos que Bion postulaba como motores del Prin-

cipio del Placer y desorganizadores de la responsabilidad del trabajo y de la creación.

*El constructivismo como el psicoanálisis destaca el pensar y la discriminación como instrumentos de trabajo y reguladores de la relación*: cada cual sabe en la realidad su posición, su función, su responsabilidad y es en ese desfase o perversión del sistema donde se da la disfunción y el síntoma. *El psicopedagogo presentado como asesor o técnico de la palabra promueve con su instrumento el cambio y la transformación*. Es decir, se consulta porque hay una necesidad que requiere ser escuchada, se introduce la palabra técnica o del supuesto saber que tiene la misión de producir un cambio en el preconsciente.

Por mi parte no defiende un modelo clínico en el mundo escolar; ni el lenguaje analítico, creo que sería una transgresión a un sistema que ni es su deseo, ni tiene los útiles necesarios, ni el lenguaje adecuado. A la inversa, un modelo pedagógico como el actual tampoco tiene que ser tan arrogante como querer desde su posición resolver problemas clínicos.

Esto no impide que defienda la diversidad de los modelos para la comprensión y la reflexión de las diversas situaciones de las Instituciones y que piense que el Psicoanálisis aporta un modelo capaz de intervención en los grupos de aprendizaje, no solo respecto a las relaciones y las fantasías que se producen en su interior; en las tutorías, en la comprensión de la evolución de los alumnos y las dificultades que conlleva el asesoramiento o «consulta terapéutica», sino en los propios contenidos y metodologías de los contenidos curriculares. Este es el contenido del artículo como se verá posteriormente.

Por mi parte encuentro que el modelo psicoanalítico del pensar, sobre todo de Bion, amplía y contiene otros modelos. Desde esta perspectiva, al tener en cuenta las emociones, las relaciones, los conflictos, los instrumentos y las representaciones, humaniza el

trabajo aproximándolo a las experiencias emocionales de aprendizaje que se dan en los Centros. También da valor de verdad a algo que se sabe que no se conoce pero que nos podemos aproximar, como los estilos de aprendizaje, los estilos de vida en las Instituciones, los conflictos, las luchas, los movimientos regresivos, ... y que posibilitan o no que se pueda trabajar y el alumno-profesor aprender. Sin esto creo que *la intervención psicopedagógica como sucede demasiadas veces en los Centros, resulta artificial, operativa, concreta, lineal y causal, y en ese sentido sin capacidad de poder pensar, rígida, para no entrar en la locura y la desintegración*. Como se verá es el pensamiento operativo que somatiza, por no contener la experiencia emocional, antes de la explosión psicótica de algún sujeto o de la desorganización del sistema.

*La curación por la palabra, tan íntimo y humano, está en relación a lo interno*. Desde aquí defenderemos también el aprendizaje por la palabra de lo externo, la verbalización de la acción y de las cualidades del objeto a diferenciar, conteniendo las emociones y las sensaciones, separando yo-tú para una progresión en el deseo y el interés social. Como diremos capacitando al alumno, enseñándole el uso de instrumentos, más que memorizar sin acción y sin experiencia concreta.

Sin embargo *tenemos una cultura narcisista, fijada en el consumo y lo sensorial, donde al pensar en el conflicto siempre se está pensando que la dificultad está en el otro. Es una sociedad más esquizo-paranoide que depresiva*. Si hay un problema es externo. Se quiere lo rápido, el placer sin trabajo, sin tiempo para la relación y la reflexión, se es más pasivo en el consumo adictivo y sensorial que en la elaboración interna, o hay excitación y adicción a la actividad con fichas, libros, tapando agujeros, en una hiperactividad paranoica que no tolera la depresión.

Desde esta perspectiva es difícil que actualmente se comprenda y se pro-

duzca en la función de asesoramiento devoluciones de las proyecciones elaboradas. Se quiere una respuesta, eficiencia, que no haya sufrimiento, que sea el cambio del otro, que no haya pensamiento, se exige un consejo, una medicina, unas pautas para aplicarle al niño sin compromiso del adulto, sin pensar que en el conflicto se oculta una historia que requiere un tiempo y necesita una evolución, no se tolera la frustración y se reprime, pero así no se resuelve, hay síntomas, somatización, hiperactividad, proyección... *Solo cuando se logra la relación terapéutica hay cambio y entonces en las Instituciones o en las familias se da el desarrollo y el crecimiento, permitiendo nuevas identificaciones y acrecentando la capacidad de poder pensar*.

En el asesoramiento siempre lo considero como una serie de intervenciones que influyen en un sistema y nunca como "un paciente designado". Si se consulta por un problema de aprendizaje o personalidad, además de los contenidos escolares que trabajo con el profesor para intervenir en el aula ya que puedo cambiar las relaciones con la comprensión, *intento significar los resultados y las realizaciones del niño en relación con las palabras y el discurso del profesor, intentando facilitar su empatía y como resultado de ella la tolerancia y la contención dentro del aula*, para mejorar la integración del alumno. También hago la historia familiar y del niño que me da un diagnóstico, con los estilos de aprendizaje y los esquemas de las relaciones. Suelo entonces recibir a los padres.

Luego observo al niño en el aula y en relación directa conmigo, así como los materiales que produce. No utilizo el juego como he dicho y en el sistema familia diferencio unos momentos:

- *Hago la historia del niño y de la familia e indico las transferencias, las causalidades y las relaciones que se producen*.

- *Trabajo una serie de pautas o hábitos familiares* que luego hago el seguimien-

to y que dependen de las dificultades actuales y pasadas. Son el soporte de la relación y del compromiso terapéutico. Va dirigido al preconsciente. Son instrumentos para poder pensar y actuar. Hay explicaciones y causalidades, se intenta comprender el significado emocional de los comportamientos y de los hábitos tanto de los padres como de los niños, explicitando con palabras las necesidades y los deseos así como las formas más adecuadas de relación. Intento ser un instrumento que verbalice y contenga las emociones de una manera más elaborada así como propongo otros tipos de relaciones que funcionen como preconcepciones o expectativas que sean más adaptativas e integradoras del impulso a crecer e independizarse de los niños-adolescentes.

- *Atiendo a la familia todos reunidos*, el niño habla con los padres y conmigo, dramatizo, planteo las dificultades, el niño hace dibujos, observo la conducta y puedo intervenir interpretando el contenido que está más cerca de la conciencia poniendo palabras a las disfunciones y significando los malos hábitos, usando de las propias palabras del discurso infantil o familiar destacando o enfatizando cierto sentido, evidenciando algún problema o haciendo consciente algún significado sobre el que había una resistencia.

- *Luego con los padres analizo lo sucedido*, significando y explicando con los materiales, relacionándolo con los soportes gráficos del niño producidos y con las palabras que son de su uso, resignificándolo en los nuevos contenidos y estableciendo conexiones.

Con todo ello *intento que haya más comprensión de las necesidades del niño tanto en la familia como en la escuela* y que esta comprensión facilite y sostenga las experiencias emocionales así como modifique y transforme las ansiedades. También *intento que en relación conmigo se aprendan conductas más simbólicas y lúdicas* sin desbordamiento emocional y que sean estas viven-

cias como modelo para otras intervenciones más reparadoras, por ejemplo discriminando las funciones, verbalizando las ansiedades y proponiendo otro tipo de relación. Esto en realidad no es solamente contener y devolver los conflictos de una manera más elaborada comprometiéndose en ellos sin excesiva agresión, sino **que se intenta mentalizar al sistema con recursos e instrumento para sus interacciones dentro del espacio familiar y escolar**, aprendiendo a representar y usar para la experiencia emocional útiles como la expresión verbal, el dibujo o la dramatización, u otra categoría mental para manifestar la violencia, la pasión, los miedos aparentemente infundados, el terror de la separación ...

En todo caso, la escuela, la familia, el niño, se tranquiliza al sentir que las ansiedades esquizoparanoideas tienen nombre, y el perseguidor verbalizado, dibujado y explicado es menos aterrador. En otras ocasiones o en ciertos significados que no podemos intervenir, el escuchar, el sentir que se comprende, que se guarda la experiencia y la identificación proyectiva sin devolverla masivamente, ni luego se recuerda con violencia ni rencor, tranquiliza del miedo a la destrucción. Entonces se da un modelo donde **el que tiene una función más adulta tolera, respeta, contiene, elabora y devuelve de manera más verbal, desexualizada, sin violencia y sin intrusión**. El niño agradece al comprobar que de su ataque no hay daño ni destrucción, aún agradece más oír a un adulto que le tranquilice de su proyección.

Vamos a defender que **muchos Centros y grupos que se reúnen para un supuesto trabajo de aprendizaje tienen una actividad mental pre-psicótica**. En ellos se copia, se reproduce, se usa de fotocopiadora, de libros, de soporte visual, se roba, se tergiversa, más que se trabaja y se aprende. Hay violencia y se ataca el vínculo. Hay odio a las relaciones y a los vínculos afectivos, mientras no se toleran las funciones del yo

que son destruidas como la atención, la memoria, los pensamientos, la indagación, ... Bion describe este proceder de ataque a la realidad emocional o humana, por lo que el preconscious no tiene el suficiente lenguaje verbal significativo que pueda organizar las emociones, comprenderse uno mismo y en relación a los otros.

Pero no solamente el ataque al vínculo se refiere al vínculo transferencial, al vínculo de la relación donde se contiene el significado emocional y donde se identifica uno respecto de un saber del otro dentro de un contexto social, hay también un conocer los objetos que integran la realidad del contexto para permitir la integración de la percepción, organizando las sensaciones en palabras que puede estructurar la mente en clasificación espacial y en secuencias de transformaciones temporales.

Pues bien, parecería que **muchas Instituciones impiden vincular las emociones y las sensaciones a la conciencia, aportando la palabra que permite el ordenar y complejizar el aparato mental para que pueda pensar**.

Desde esta perspectiva, **verbalizar la experiencia, permite organizar no solamente el contenido sino la mente que puede pensar**. Es verdad que desde lo clínico, o en las sesiones de asesoramiento como consulta terapéutica, se pone palabras sobre todo a lo emocional, al contenido de la relación y a la transferencia, y desde el aprendizaje institucional se puede poner palabra a lo sensorial organizando la experiencia desde afuera y permitiendo la identificación con un modelo y un instrumento que parte de un decir lo que se hace, las cualidades físicas y las relaciones que se producen. Se integra la percepción. Estamos en el currículo, en la experiencia sensorial, en la causalidad, pero que si no contiene la emoción se deterioran las funciones del yo -memoria, atención, etc-. Se dice que el niño no tiene atención.

**Con la verbalización se integra la acción con las cualidades físicas y las per-**

**cepciones, se producen las diferenciaciones con otros objetos, así como se contiene con la identificación del uso que se hace del significado emocional permitiendo la entrada en la posición depresiva**. En las aulas de E.E. y Centros de E.E. cuando el alumno no puede hablar es la palabra del profesor el que acompaña y dirige la acción, para posteriormente analizar las sensaciones que se producen introduciendo la mente del alumno en el uso de un instrumento que permita la integración. Esto es muy parecido a la función «reverie» de las madres que tienen intención de que sus hijos aprendan y los capacitan para la vida social proponiéndoles el lenguaje verbal que también da sentido a la dramatización y al lenguaje preverbal que se acompaña.

Es en esa transferencia donde se crea una historia, con un útil, **la verbalización**, que crea un contexto especial y **posibilita la autonomía del alumno que puede contener el significado del objeto externo y el significado emocional de la relación**, fijando las funciones de atención, de memoria con el contenido del recuerdo, y la capacitación para indagar en nuevos objetos del mundo exterior posibilitando el deseo.

Con la verbalización se introduce en la diversidad del espacio, el otro y el tiempo, la historia, permitiendo las operaciones de clasificación, seriación y transformación. Aquí se piensa porque la mente se activa en operaciones que utiliza organizando las sensaciones, a partir del recuerdo de la experiencia y en relación a las identificaciones del profesor o psicólogo.

Quiero destacar este hecho por su eficacia y porque **en las escuelas infantiles o Centros de E.E. los alumnos que asisten son los más privados emocionalmente**, refiriéndonos aquí sobre todo a ese pensamiento operativo de las Instituciones que en ocasiones los trata como cosas, cuando precisamente no solamente son los niños más sensibles y necesitados, sino los que más saben de sentimientos, amores y desamores.

De hecho muchos de ellos enfermaron su mente para no pensar y protegerse de la violencia de la relación.

Tampoco quiero enfatizar lo negativo. *Muchos psicólogos, profesores y tutores, toleran el sufrimiento de los niños y del otro, lo oyen y lo contienen, así como son empáticos con el conflicto y las ansiedades sin desbordarse o negarlo.* Tienen dentro las angustias del niño con sus capacidades de pensar y permiten tranquilizar la excitación del alumno que impide comprenderse asimismo. Pueden incluso luego devolver esa excitación con un nombre, como la función alfa de la madre para su bebé, de manera suficientemente elaborada y sin agresión, además dan un instrumento, la palabra, con la que se puede jugar y trabajar mentalmente. Pues bien, las sensaciones externas de los objetos, las acciones nuevas, los aprendizajes escolares desconocidos, son como elementos beta que acrecientan la excitación y requieren de esa función alfa que los contenga y los nombre sin violencia y con intención de vincular así como de separar haciendo al niño autónomo.

En el texto siguiente, presento parte del contenido del capítulo 5, de mi libro «adaptaciones curriculares» (Promolibro. Valencia), donde se postulan adaptaciones curriculares desde una perspectiva de los procesos del pensar. Esto es importante ya que tendríamos que ir a una especialización, donde podemos intervenir no solo a nivel individual sino en la familia y en el Centro haciendo comprender las ansiedades y los trastornos. Las aulas son un contexto privilegiado donde se piensa, se repara y se integra.

Es una desgracia que nuestra cultura reduzca las relaciones significativas, el pensamiento y la fantasía, lo interno, privilegiando lo externo, sin dar tiempo a la comunicación verbal y obsesionada por el control, negando el mundo emocional. *Los niños se ven desbordados por ansiedades que no pueden elaborar, ni adultos que las maten ni digieran, se busca por adultos y niños la*

*descarga directa, hay hiperactividad o inhibición, propiciando la descompensación psicósomática.*

La vida actual nos quiere competentes en el rendimiento, nos hace adictos a los contenidos, las pertenencias, lo visual, las sensaciones, las imágenes sobre todo, sin matizar ni tolerar las emociones que en el mejor de los casos se descargan en rabiets y con destrucción del vínculo con el otro (también se puede destruir uno así mismo, desconectando su propia capacidad interna de vincular).

## EL TEXTO DESDE LA POSICIÓN DEL APRENDIZAJE CURRICULAR

### I.- ASPECTOS CURRICULARES.

#### I.1.- Inhibición y acción.

Dentro de una Institución como la escuela siempre es posible una adecuación curricular a las singularidades del niño teniendo en cuenta en estos casos las conjunciones constantes que detectamos en su pensar:

Cada vez, sin embargo, hay que pensar en procesos donde se apliquen a toda un aula y donde los alumnos con alguna dificultad se integren según sus capacidades. Actualmente el constructivismo lo posibilita cuando se habla de profundidad de los contenidos según las capacidades, usando de los mismos conceptos, los mismos materiales y el mismo grupo edad.

*El alumno con necesidades educativas está integrado cuando está sostenido por las relaciones internas que se producen dentro del aula.* Esto deja de ser una utopía o un rechazo cuando se pueda vivir y cuando el compromiso y la responsabilidad organiza la planificación con recursos metodológicos, estrategias e instrumentos mentales que posibilitan el movimiento, la acción, la au-

tonomía y el intercambio de todos los alumnos, independientemente del contenido específico de la materia.

Hay ciertos elementos de las adaptaciones curriculares que se pueden extender por los mecanismos de clasificación y los de seriación dependiendo en cada caso si prevalece una personalidad inhibida y adaptada, o una activa y trasgresora.

A la vez ciertas áreas son dimensiones de una manera determinada del pensar, como las matemáticas y la gramática, respecto a la objetividad y la lógica de las formas que se organizan por inclusión y por exclusión en mecanismos de clasificación. Otras materias con expresión de contenidos llamadas humanas, la música, el dibujo, o la narración, la historia, suelen ser más subjetivas, hipotéticas y capaces de contener más sentimientos con acciones donde predomina la seriación, la expansión y la posibilidad de la matización de los significados.

*A un niño hiperactivo, trasgresor, se le suele encontrar ciertas habilidades en lo motor como el fútbol, las matemáticas y la música, donde es difícil la expresión verbal de los sentimientos, pero que él los puede derivar por el lenguaje preverbal.* Decimos que es estético. De todas las maneras le viene bien cierta objetividad y la matización en el estudio controlado, basado en la percepción, la realidad, con criterios de contrastes que diferencien su mundo interior del exterior; la aceptación de las normas en el juego, la parada en el movimiento o el poder esperar en la acción, la diferenciación entre las imágenes de su fantasía y las del mundo real,... *Es disfuncional en los contenidos y puede enfermar, si no se contiene su significado emocional que irrumpe en lo social, o en el cuerpo.*

*A un niño psicósomático sobreadaptado, no le vendría mal el poder imaginar, los juegos de espontaneidad, la dramatización, la expresión narrada de los sentimientos, los cuentos, la verbalización de la propia opinión,...* En otros contextos

se llama «pensamiento operativo».

Dentro de las dificultades del pensar hay dos apartados que consideramos importantes para tratar:

### **a.- Las organizaciones del espacio y el tiempo.**

*Hay una manera de procesar por exceso de acomodación y de control que limita la expectativa de la imaginación de nuevos mundos y de nuevas posibilidades en el sentido que no se tolera que la fantasía y el mundo interno también son verdad.*

Otro proceso mental limita las propiedades y las marcas del contexto, trasgrediéndolas según su deseo o su necesidad.

*En el currículum, por lo tanto, hay que programar contenidos basados en la experiencia discriminada del espacio y del tiempo, respecto al mundo real y respecto al mundo imaginado.*

Dentro de este apartado les corresponde un sitio importante a los objetos en su devenir, que producen sus transformaciones respecto a un contexto ecológico externo, o a las transformaciones psíquicas del suceder temporal y el crecimiento.

Los cambios que sufren los árboles en las estaciones; las acciones reinterpretadas y secuenciadas que se hicieron durante el día anterior; la imaginación de un texto escrito traducido a imágenes mentales; las modificaciones de las cualidades externas, internas, de un personaje con representación de un dibujo o una descripción; o de las acciones de un objeto, que se articulan y que crean historias con imágenes visuales, que contienen significados emocionales, como los cuentos y los cómics... son transformaciones que se adecúan resaltando, o bien significados externos, perceptivos, o bien significados internos emocionales.

El espacio se puede considerar como el ocupado por los objetos y el aire que los separa. Hay que establecer estudios

sobre la conceptualización que tengan en cuenta la atribución o la descripción de los seres naturales que configuran un espacio. En ese sentido el esquema corporal es el elemento fundamental desde donde se vive y se experimenta.

En otros textos a la descripción la llamamos como un proceso de la clasificación, y su operación la de reconocimiento, con el mecanismo de comparación con la clase opuesta dentro de lo que es un pensar que se pone en movimiento y del análisis significativo hacia adentro, saturando la conjunción del concepto.

Respecto al tiempo, el suceder del mismo genera con los verbos, interacciones y transformaciones, que en su narración produce la historia de los protagonistas del escenario.

El orden en los significados de una clase la llamamos seriación y la comparación es interna entre los objetos que saturan un conjunto. Se comparan atributos.

Cuando se comparan clases en relaciones asimétricas como en el Edipo, se serían los elementos tomándose como elementos discriminadores las funciones que complejizan el mundo de la relación. Pasa también con las clases de los animales que se incluyen y se excluyen, atribuyéndose para una acción atribuciones cualitativas y partes especializadas que la generan.

Si la secuencia es de elementos de distintas clases en relación, usando de verbos, tenemos la narración que organiza la historia.

*Cuando un objeto interno o representación está dotado de descripción y de un operador que le permite la acción, como un verbo, decimos que es un instrumento mental que permite el poder pensar. Entonces se es capaz de representar en el espacio y el tiempo una experiencia emocional con cierta acomodación al mundo exterior, o con cierta asimilación a un significado interno siguiendo aquí a Piaget.*

### **b.- La conceptualización.**

Hay que desarrollar un aprendizaje basado en la conceptualización o con mapas conceptuales que sean significativos y que se construyan sobre la propia experiencia del niño.

Hay aquí un procedimiento o método. *Dentro de la Reforma que organiza el currículo en conceptos, procedimientos y valores, el cómo, es para mí lo básico dentro del trabajo psicopedagógico y de la tarea importante que se le recomienda del asesoramiento.* Los valores y las actitudes siendo los primeros contenidos curriculares, son más inespecíficos y crean el clima, la emoción o la motivación, dentro de una ética de la relación y una estética del conocimiento. Sin embargo *los procedimientos organizan las capacidades mentales haciéndolas operativas, y sujetan al alumno en el aprendizaje, ampliando su capacitación. La ética recae en el uso del procedimiento, su bondad, su valor para aprender, o por el contrario su abuso, su trasgresión o su perversión. La estética para mí implica un modo de la expresión y la manifestación dinámica y sensorial de la acción.*

Las adaptaciones curriculares y las que son significativas cuando se tiene en cuenta el procedimiento, se pasa, de una planificación más o menos prescriptiva y apegada a la secuencia racional, a tener en cuenta al alumno en relación con la clase, los sujetos y las posibilidades de la relación. En sí, ya en el procedimiento hay un valor; cuando se trabajan los conceptos como soportes de la relación. A nivel práctico tendríamos que los conceptos son un nivel elemental de organización que tecnifica al profesorado por áreas. Pensar en los procedimientos los hace tutores y se planifica en la relación, o teniendo en cuenta a los alumnos dentro de una experiencia de aprendizaje y no solo de enseñanza.

*Cuando hay movimiento, verbo o transformación, se entra en la secuencia, el cómo, y el pensar procesual. Se trabaja*

en el tiempo, teniendo en cuenta al espacio dentro de una velocidad contextual.

Resaltamos la necesidad de una secuenciación de la representación que requiere de un pensar en profundidad, según las capacidades de los alumnos y sobre todo los que tienen necesidades educativas, y en la misma experiencia emocional, concretada por un mismo concepto y unos mismos materiales, dentro de un valor por el que creemos de la integración. Una integración que no sea omnipotente, decretada ley y sujeta a los mismos principios del constructivismo.

*Una representación se satura:*

*Primero con la nominación,*

- *Que pide una representación de las cualidades y los elementos o partes de los objetos, por lo tanto de una descripción y de un análisis,*
- *Para posteriormente con el verbo, incluir las relaciones y las interacciones posibles,*
- *Permitiendo con el intercambio un pasaje de la clasificación a la narración y la creación de la historia,*
- *Que permite la capacidad de la atención y la operatividad de la memoria.*

*El alumno adaptado tiene un exceso de descripción y de acomodación que conquista y acalla su interior; mientras que el hiperactivo lo tiene de asimilación y de acción que se proyecta en el afuera, expandiendo su subjetividad y coloreando el mundo exterior.* Se tiene que poder llegar a la narración que matiza el significado sensorial y el emocional, y que intersecta el mundo objetivo y subjetivo dentro de una representación que contiene una historia.

*A la hiperactividad hay que pararle el movimiento, y dotarle cubriendo su falta de atribución perceptiva y análisis de los elementos, sosteniendo su atención en la realidad del mundo exterior. A la inhibición hay que excitarla y moverla en la emoción y la pasión de la relación, pudiendo trasgredir en el juego y la fantasía, los límites operativos de la lógica*

y el mecanicismo de la percepción.

Los elementos fundamentales del campo conceptual no son solo la definición de un objeto nombrado, sino como he dicho antes, la clasificación y la seriación.

Por mediación de la clasificación se articula el concepto por invarianzas, en una jerarquía con otros objetos y clases de objetos. Un trastorno grave del pensar consiste en incluir la palabra que nombra una clase como elemento de esa clase y entonces se vive que la parte es como el todo o viceversa.

Una clase como modelo regula la forma con que los sujetos saben de ella. *Un adaptado puede tener dificultades en discriminar la parte negativa de un concepto, o lo que no es o no está. Se apega al conocer sensorial. Lo que no se percibe no existe. No hay creación, expectativa, ni imaginación.* En la secuencia de clases hay mecánica y rigidez, copia de la realidad exterior. Tienen dificultad en acceder a la metáfora, lo simbólico y al regulador emocional del desplazamiento.

*Las sucesivas inclusiones y exclusiones mecánicas de las clases generan en el hiperactivo rabia y violencia, o no-pensamiento por la necesidad de establecer otros seres y de reconocer otra ideación independientemente de su identidad y de su voluntad. No les gusta la serie si él no es la clase.* No acepta la estructura piramidal y la relación asimétrica que se relaciona con la autoridad y la ley para establecer el orden social, y la cultura que tiene en cuenta la historia. Desde otra perspectiva, no se tolera el orden edípico. Su voracidad por llenar de significado la clase puede destruirla, enfermarla, somatizando el límite exterior. En la psicosis la clase llega a ser el Universo, y él, el psicótico, el dios que en la acción se manifiesta en los objetos de la percepción. En los límites es el jefe paranoico de la secta. Si es un neurótico creador es simbólico, dinámico y se centra en la acción.

*Cuando se discrimina el mundo interno y el mundo externo se es afuera objetivo*

*y adentro trasgresor, también en registros donde se rige un pensar humano que se puede distanciar del mundo natural. El hombre es un ser simbólico que intersecta emoción y sensación.*

En los contenidos específicos de aula, la clasificación organiza, por ejemplo, la distribución de los conjuntos de los animales y las operaciones de cómo se incluyen y se excluyen, y también, de cómo se van articulando las clases en continentes más abarcativos. En alumnos hiperactivos esto es importante ya que requieren verbos como aceptar y usar en acomodación tolerando la objetividad y la lógica causal del mundo exterior. El valor ético sería mantener en la relación didáctica las posiciones y los roles, sin atender los contenidos trasgresores y manteniendo la función. Son especialistas del significado, de las palabras, de inculcar emoción, de descolocar, de crear su propio clima de relación. La posición del tutor, es de sobrevivir, manteniendo la ley, y la acción propia del contexto, limitando la clase, sin permitir su trasgresión.

Al adaptado y al inhibido se le tendrían que proponer historias, secuencias con emoción y con pasión, como los cuentos y la dramatización, con expresión de los sentimientos, siendo el profesor trasgresor en el exterior, usando del lenguaje preverbal, haciéndose por ejemplo amigo, niño, ocupando roles inapropiados,... dentro de un valor donde se pueda aceptar la trasgresión y la expresión emocional.

Si la clasificación está basada en la descripción, la seriación lo está en la narración y en la comparación interna del significado.

La comparación establece una seriación fundada en la percepción o en la diferencia de las cualidades de los objetos con relaciones del tipo está o no está que organiza las clases en secuencias de forma mecánica. Es el pensar adaptado, operativo y atrapado por la realidad concreta espacio-temporal, con operaciones de pertenencia.

La comparación del trasgresor se da dentro de una clase y en sus significados, también mirando los atributos con fuertes emociones de envidia y destrucción que no permiten la discriminación. Las relaciones son de «mayor que», «menor que», «más que», ... que no se llegan a articular queriendo imponer un registro de igualdad. Cuando no se consigue lo que se quiere y no se consigue alterar el orden de la autoridad, se coge un rabieta, ante el miedo de la separación y el trabajo por el logro, el crecimiento y la responsabilidad de una prevista autonomía. En lo social se está en una organización de banda donde no se acepta la función y la asimetría del contexto.

*Cuando la asimetría se acepta, o el Edipo, siendo el sujeto un elemento de una clase y aun hay clases superiores e inferiores que uno puede o no nominar, hay verbos discriminados que promueven la representación de la seriación temporal, generando una historia y que aun permiten la transformación en otras categorías mentales, tramitando elementos de conexión que introducen la simbolización.* Una historia tiene invarianza con otra historia y hay otros elementos de discriminación que expanden la experiencia emocional y matizan el significado interno.

*La historia simbólica representada por una narración, contiene la invarianza del origen y de la identidad siendo posible ser recordada en forma verbal, de tal manera que el hiperactivo la cuestiona y el adaptado se somete sin poder interpretarla. Es tal como le han contado.*

Otra manera de comprender el modelo expuesto es el énfasis entre lo subjetivo del trasgresor hiperactivo que se adapta excesivamente a la unión emocional y se proyecta coloreando su contexto externo, apropiándolo en su identidad, formando una clase que él nombra. Es un dios. *El niño hiperactivo, excitado, contagia e inocular, por ejemplo en toda una clase hasta que inunda de emoción y descontrol: todo el mundo tiene pesadillas, temores, inquietudes.*

*La objetividad del adaptado en realidad trasgrediría la verdad emocional y se considera parte de una identidad exterior o clase de la cual depende, se somete y pertenece, incorporando elementos que le aportan significados que puede controlar y de manera lógica seriar.* Es parte de una cosmovisión y el saber está en el otro. Si es un límite, forma parte de la masa de la secta.

Se necesita complementariedad y articulación con la intersección de las clases y de los elementos, dentro de la relación continente-contenido de Bion. O tal vez que se tiene que poder operar en distintos registros y modelos, o que el conocimiento de uno tiene que dejar paso al dramatismo del otro.

Aún desde otra perspectiva, es que *el conocimiento del adaptado tiene que dejar paso y combinarse con el dramatismo del hiperactivo*, alimentando las exigencias de la realidad interior y exterior, que se contiene en la representación mental, de la cual se hace un uso dentro de un conocer objetual que se complementa con un saber emocional de amor y de odio, que permite la relación y la expresión del sentimiento en la interacción. Entonces la estética de la acción que tiene rango de valor social, se interseca con la estética de la imagen, por la cual conocemos al objeto exterior. *El niño trasgresor piensa que la única identidad está en él y el inhibido dice o calla que está en el otro.*

### RESUMEN.

Resumo ciertos aspectos que trato en otros documentos sobre contenidos curriculares relacionados con lo propuesto.

#### a.- Los procedimientos.

Otro significado del cómo, o del aspecto instrumental de la mente que puede pensar es el uso que se tiene que hacer, sobre todo en alumnos hiperactivos e inhibidos.

Se obtienen buenos resultados cuando se interaccionan los procesos y las

categorías mentales, en su estructuración o en la aplicación en nuevos contenidos.

Si nos referimos a la verbalización, la narración, la explicación, el dibujo, el cuento, la descripción, ... lo que se necesita es la transformación de unas a otras y el uso de una de ellas sobre otras.

*La verbalización, también llamada por otros psicólogos autoinstrucciones es un instrumento mental que aplica la estructura de la narración o la organización de una forma ya sabida para organizar otra estructura.* Se aplica:

- Para matizar y tomar conciencia de una nueva conceptualización o de una nueva descripción,
- O de una nueva acción.

Normalmente se ha usado para el control del movimiento, la hiperactividad y el aprendizaje motor. Se enseña en otras palabras a que un sujeto exprese de manera verbal, ciertas conductas, movimientos, acciones, comportamientos sociales, actitudes, ... Se basa en que el lenguaje verbal fija esquemas y organiza la tarea: si alguien va diciendo lo que tiene que hacer, por ejemplo para poner en marcha un ordenador; aprende, fija y organiza sus movimientos, impidiendo hacer acciones que no están programadas. Esto mismo se puede hacer en el aprendizaje lecto-escritor; en el estudio del esquema corporal, en las conductas, en la experimentación de un objeto, en el proceso de conceptualización, ...

Aquí se usa el modelo que he descrito en anteriores documentos citados en la bibliografía.

*La experiencia verbalizada en el conocimiento de un nuevo concepto desangustia al inhibido ante lo nuevo, mientras que le da una experiencia activa al aprendizaje, forzando a la participación y con el modelo del profesor, identificándose con la manera de procesar la percepción y la emoción que se contiene en la relación.* Se puede vivir una expectativa confiada en la relación y el

afecto, haciendo que se sea activo en el intercambio, con experiencias sucesivas de actividad y pasividad, a la manera de un diálogo.

*Con la verbalización el hiperactivo tiene que matizar su acción a la expresión verbal del modelo, forzándolo a aceptar la orden externa y la ley de la asimetría grupal. Se suavizan los movimientos y se estructura la relación que permite el aprendizaje. El sujeto niño está contenido por el profesor.*

El instrumento dije en otros lugares que capacita y profesionaliza, dotando de una confianza que se proyecta en el futuro. Un alumno con un instrumento mental se hace independiente y se puede ejercitar en la soledad, confiando sin terribles temores en nuevos aprendizajes ya que la acción organizada crea el deseo de nuevos objetos.

Recordamos al lector que llamamos instrumentos mentales a los procesos simbólicos, o a las representaciones como el jugar, el pintar, el hablar o el dramatizar que se dotan de la operatividad del uso y del movimiento, del desplazamiento.

La verbalización con autoinstrucciones es un instrumento muy reglado y estructurado que surge del modelo del profesor o de la función que sabe, hacia el alumno o la función de recepción. Es pues muy directivo. La consideramos como un primer elemento procesual de enfrentar un nuevo conocimiento. Consiste en ir poniendo palabras a la experiencia sensorial o al movimiento, mientras que el adulto dice y hace o percibe, siguiéndole en la experiencia el niño, que también dice y hace o siente, en repetición y en contención. Aquí se aprende mostrando los procesos del pensar. Se une palabra y acción-percepción.

#### **b.- El espacio y el tiempo.**

*La verbalización en el modelo directivo presentado, es fundamental para los alumnos hiperactivos con mala adecuación a la organización del espacio y del tiempo.* Se matiza la acción y el movi-

miento, intersectándolo con la percepción, dándose cuenta de la organización temporal y el suceder del tiempo. Se consigue tener paciencia. Del pronto se puede pasar a la capacidad de analizar y seriar.

Se puede pensar sobre el desplazamiento, convirtiendo la actuación y la impulsividad en una dirección que se articula en el contexto. Las palabras van narrando los sucesivos desplazamientos teniendo en cuenta los conceptos básicos espaciotemporales del escenario.

#### **c.- La atención y la memoria.**

*Los instrumentos mentales fijan la atención y dotan de conocimiento o de causalidad narrativa que favorece la memorización y la lógica mental.*

Se fija la atención porque solo se puede percibir o hacer aquello que se nombra, mientras que el modelo del profesor libidiniza y da signo de valor al contenido interactivo. La relación estructurada es una experiencia compartida que busca su expansión y su saturación, queriendo más significado.

*Se trabaja la memoria porque se dota de una lógica y de un instrumento organizado para poder usar y almacenar,* mientras que el saber del instrumento pide indagación y nuevos descubrimientos.

#### **d.- El uso instrumental.**

*La verbalización directiva es una técnica lúdica y de intercambio de una experiencia compartida, con gran contenido emocional y de intenso trasiego de significados en la relación.*

Como cualquier instrumento se puede hacer un uso perverso e inadecuado, por ejemplo para el sometimiento y el acallar la subjetividad del otro, haciendo a los niños adaptados. Sería un uso abusivo.

Es una técnica que previene y dota de experiencia desde el exterior por los que las imágenes se tienen que sugerir en la expresión verbal y cargar de significado emocional en el interior.

*Para su complementación se necesitan aprendizajes y propuestas que se funden en el mundo interior, como la expresión de historias imaginadas en forma de narración, redacciones, cuentos, el dibujo libre, o las actuales propuestas constructivistas basadas en el significado singular, tomado como hipótesis que se contrasta con una tarea social y dialéctica dentro del respeto de las perspectivas, la diversidad, y en un afán de investigación.*

Recordamos a la vez que la expresión de significados subjetivos, como un dibujo libre o un cómic, se tendría que terminar con propuestas de comunicación y de interpretación, relatando de manera verbal, transformaciones de los sentimientos y de los pareceres que aludan al mundo interior.

El uso abusivo de un instrumento, como en este caso la verbalización puede llevar a su abandono y que los alumnos se pierdan en sus comportamientos límites y desadaptados: sacan y manifiestan lo que tienen sin ninguna contención.

Es posible que algunas actuales corrientes constructivistas, mal entendidas, dejan en muchos casos a los alumnos desamparados, sobre todo a los alumnos con necesidades educativas y a los comportamentales que se ven invadidos y forzados a expresar significados internos sin una dirección y sin una relación asimétrica que guíe su crecimiento. *Los alumnos dejados a sus expectativas, manifiestan comportamientos disfuncionales, sin posibilidad de transformación y de expresión limitada de significados internos y sin posibilidad de poder elaborar en la relación responsable algo más adaptativo.* El violento se muestra violento y el torpe o deficiente fracasa en el conocimiento, el psicótico alucina y el adaptado se somete y se somatiza.

#### **e.- La responsabilidad.**

*Hablar de instrumentos es hablar de funciones, de relaciones responsables y de proyectos de interacción.*

*El énfasis en los procedimientos, en los*

## TEMES D'ESTUDI

valores y en las actitudes, en vez de los contenidos curriculares específicos capacita no solo a los niños sino a los padres y a los profesores, formalizando la responsabilidad y posibilitando el trabajo, permitiendo un tiempo a la vez para lo subjetivo y la imaginería del mundo interior que con los aportes del mundo exterior, pueden reorganizar sus significados con las nuevas formas adquiridas. Dota a los sujetos de categorías y de procesos mentales compartidos, que se adecúan a los niveles más inferiores o de necesidad, por lo que es una experiencia para todos ya que cada situación es nueva y requiere de una aproximación.

Las formas instrumentales así inciden en las relaciones y en el cómo profesional y funcional del trabajo. Con los instrumentos mentales se puede planificar y articular, produciéndose transformaciones entre ellos, lográndose representaciones de la experiencia sensorial y emocional.

### II. ADAPTACIONES CURRICULARES.

Las adecuaciones curriculares son cambios que se producen en un Proyecto de Centro, o en los conjuntos de contenidos de los ciclos que abarcan distintos elementos como la organización del ciclo, del aula, de una programación,...

Creo que son elementos abiertos de un Proyecto Curricular que tendría que partir de la propia experiencia del docente. Implican que una asimilación, esquema o proyecto, se acomoda a una realidad o a una singularidad. Los profesionales siempre las han hechos pero ahora quizá se reflexiona formalmente sobre estos cambios. **Lo importante de las acomodaciones curriculares es que promueven nuevas asimilaciones que se configuran como nuevos modelos de acción, transformando el Proyecto Curricular que así deja de ser dogma, teoría o doctrina que busca un grupo sectario.** Se entra dentro de un discurso dialéctico, modificador y que con la saturación de

la acomodación cambia el esquema referencial del Proyecto Inicial.

Con los procesos hemos dicho y nos reafirmamos que es el elemento fundamental y el eje del asesoramiento psicopedagógico, ya que los contenidos específicos conceptuales son fácilmente reducibles.

Normalmente se consigue con alumnos con NEE (Necesidades Educativas Especiales) una buena integración, ya que se trabaja y se opera con sentido, y en relaciones significativas donde todos tienen que pensar, moverse mentalmente y ser autónomos e independientes.

**Los conceptos han de ser los mismos para todos los alumnos de un aula, así como los objetivos, pero los alumnos con Necesidades Educativas Especiales acceden con distintos medios, con diferentes procesos y útiles, y con otras ayudas. Nos encontramos entonces alumnos de la misma edad, con los mismos materiales y los mismos objetivos, pero con elementos de apoyo, actitud y procedimientos distintos que les hacen acceder a los conceptos en un grado de profundidad y capacitación, que expande sus posibilidades.** La educación se hace atendiendo a la diversidad, flexibilizando los medios por los que se accede al aprendizaje.

Un alumno así, es de necesidades educativas especiales, cuando presenta dificultades para acceder a los aprendizajes que tienen el resto de sus compañeros, por causas internas de personalidad, psíquicas, físicas, sensoriales, de un mal aprendizaje anterior, por el entorno socio-familiar o por el propio medio escolar.

Cuando se detecta un alumno con dificultades, es el propio medio escolar que con la evaluación del niño, el medio socio-familiar y el entorno escolar, debería cambiar sus organizaciones dentro del aula, las metodologías o los valores, para producir la acomodación. Se tendría que ir desde el sistema al alumno. En la realidad es la tarea más

difícil, por el conservadurismo de la Institución y por que **se designa aún según el modelo médico al alumno como enfermo y con defecto.** El tutor no se critica, o lo puede vivir que hay un juicio de valor hacia él, ... el enfermo es él y la excesiva responsabilidad le lleva a demostrar lo contrario. En realidad hay muchos profesionales que lo entienden como acomodaciones del sistema a las características del alumno y que **el cambio es mejor que provenga de quien tiene la posibilidad y la flexibilidad suficiente para que se adapten todos los sujetos del aula.** Entonces hay una adaptación curricular de ciclo o aula que promueve la integración.

Cuando no es suficiente la adaptación curricular se determina la construcción de una adaptación curricular significativa, donde se tienen que introducir elementos externos: logopedia, profesores de apoyo, ... Entonces aún es más imprescindible el asesoramiento psicopedagógico y el dictamen de escolarización, así como los programas de integración.

La integración tiene en cuenta estudios previos de este documento, como la transformación de categorías donde se puede operar y cambiar de registro. Entonces se pueden programar actividades que son de Adaptaciones Curriculares. Alumnos con NEE, cuando en matemáticas pueden realizar ejercicios con las tablas delante, transformar los problemas a imágenes, copiar, calcular con pictogramas o hacer un proceso con dibujos y comentarios, aunque no haya operaciones, posibilitan que el profesor sienta que se relacionan, no se entra en conductas trasgresoras y disfuncionales, mientras el alumno puede ejercitarse en representaciones mentales con las cuales opera, combina y se ejercita.

**Los alumnos con NEE suelen estar con los compañeros de la misma edad. En el aula de EE o de apoyo se dan contenidos específicos muy funcionales para el alumno que no son conceptos de la programación del aula:** la lectoescritura en un

curso de secundaria, o la relajación y la espera en un hiperactivo. **En clase lo que se usan son procedimientos: cada grupo de alumnos sobre el mismo material y los mismos conceptos, desarrolla su pensar con un instrumento o una metodología distinta. Se accede a los mismos conceptos pero cada cual en un nivel distinto de profundidad.** Para un alumno con necesidades educativas especiales será significativo para él, saber aspectos generales de un concepto que un compañero con más capacidad deberá profundizar en su significado: un alumno con una ACL, será a lo mejor suficiente que sepa reconocer España en el contexto Europa, mientras que otros deberán tener como objetivo contenidos muy analíticos.

Se supone entonces que los conceptos o los contenidos específicos de área se trabajan en profundidad según las capacidades de cada cual.

### III. LA INTEGRACIÓN.

**La integración de los alumnos se basa en las buenas relaciones humanas dentro del aula que contienen a los sujetos y se puede modular en esas condiciones la emoción.** Se consigue haciendo que cada grupo de alumnos trabaje según sus posibilidades, pero que sean autónomos, mientras que en otros momentos interactúan. El tutor debe saber lo que hace **y el alumno con necesidades debe ser durante algún tiempo independiente, no buscando continuamente la atención del profesor.** La integración no puede llevar a tener a los alumnos pasivos y como muebles, o sin hacer nada significativo para la clase, que empiecen a molestar, o que el tutor se sacrifique en una acción tutorial individual, que le interfiera en la tarea que lleva con el aula.

Los contenidos tienen que ser por lo tanto significativos. No vale a un alumno de secundaria con dificultades lectoescritoras darle un libro de primero.

Los conceptos se trabajan por lo tanto como hemos dicho en profundidad.

**Un aprendizaje significativo e integrador es el que favorece y trabaja un conjunto de elementos que son invariantes con todos los alumnos de la misma edad.**

Solamente unos podrán acceder a más significados de un concepto y otros a otros, o de calidad distinta según el código de representación, el proceso de comunicación (alumnos sordos o con otras limitaciones motoras o sensoriales), etc.

El alumno con necesidades educativas requiere primero de elementos materiales que instrumentalicen sus déficits motores o sensoriales (una silla de ruedas, ...), así como cambios en la estructura organizativa espacial para acceder por ejemplo a los lugares y los servicios del centro, para luego incorporar herramientas mentales que le lleven al máximo de sus posibilidades (aprendizaje potencial de Vigotski).

**Los cambios metodológicos, las técnicas y la interacción integrativa, son elementos importantes para el asesoramiento:**

- La comunicación entre los alumnos, el que se pongan como modelos y medien en los aprendizajes de sus compañeros con déficits, ha dado resultados satisfactorios. **Se procura en ese sentido favorecer compañeros que en su relación acrecienten la autoestima del alumno con NEE favoreciendo su acción, apoyando su aprendizaje, limitando sus disfunciones y sosteniendo las estrategias, los recursos y las adaptaciones que se le han programado.**

- **La experiencia directa favoreciendo los significados más originales, las sensaciones y las acciones de manipulación de los objetos,** así como el aprendizaje a partir de categorías mentales elementales, como la imagen visual, las ilustraciones, los esquemas y las distribuciones espaciales y temporales,...

- **Los aprendizajes que partan del análisis antes que de la síntesis,** tanto en lectoescritura como en las demás materias.

- **Un clima afectivo que los valore y les abrigue.** Tener limitaciones no quiere decir que no se tenga conciencia de ellas y se esté más a expensas de las actitudes de los otros, con el dolor psíquico añadido.

- Un ambiente propicio para la comunicación y el trasiego, aunque organizado y reglado para que sea simple. Todos los alumnos aportan e intercambian significados de los conceptos estudiados, según sus aprendizajes. También hay que tener en cuenta, que muchos alumnos con déficits intelectuales, captan y están muy dotados para otras capacidades como las afectivas, las sexuales, las sensoriales, ... por lo que pueden detectar lo que se ha llamado el currículo oculto, la indiscriminación y el rechazo. Muchas dificultades que tiene un alumno con necesidades para su integración, puede ser la contrapartida de las propias dificultades del entorno para aceptarlo. **Ante lo distinto se suele reaccionar con miedo, que en la actitud es de rechazo, descalificación, rabia y propuestas de aislamiento «de lo extraño».**

- **Crear una historia en el aprendizaje, ligando elementos personales y subjetivos al currículo.**

- **Realizar acciones tutoriales donde se hable claramente de las dificultades, las adaptaciones, los apoyos, ...** reforzando, fijando la atención, recordando el uso de los instrumentos mentales, etc.

- Estableciendo procesos adecuados que limiten el contexto y dirijan su acción, por ejemplo automatizando hábitos, secuenciando su tarea, contextualizando su aprendizaje en el espacio y el tiempo, utilizando de la verbalización, ...

Se insiste en las operaciones. Si antes en una Adaptación Curricular hemos dicho del uso de las tablas para operar con problemas o ejercicios, en alumnos con dificultades y en el área de lenguaje, el instrumento será el diccionario. Las tablas, el diccionario, la calculadora, los resúmenes, las chuletas, ... son

herramientas que posibilitan una acción sobre conceptos que se trabajan en un mismo grupo aula. A estos alumnos, respecto a los contenidos funcionales sociales y que les sirva en la calle, lo más significativo quizá, será como ejemplo, el manejo de las monedas para poder calcular y ejercitarse en comprar y cambiar, en devolver. O el poder leer y escribir, para entender el contexto inmediato donde se van a mover. Habrá así ciertos elementos curriculares que difieren del grupo de referencia y se dan preferentemente en el aula de EE y apoyo.

La operación, la acción, el método,... es el interés que se tiene en los procedimientos que se nombra en la actual Reforma. *Aquí quiero destacar sobre todo a las transformaciones como un procedimiento que permite una manera práctica de poder pensar en planificar representaciones y procesos.*

Hay un procedimiento formal de coordinación, entre el profesor de EE y los otros especialistas, con el tutor, que por ejemplo, trabajan unos párrafos en lectura global, rápida y comprensiva, hacen dictados y construyen imágenes, para que cuando los alumnos estén en la clase, posteriormente, hagan lo mismo en una segunda vuelta. En el aula de Educación Especial se preparan, es como un repaso anticipado. Esto tiene sentido porque al alumno con dificultades se le con vierte en especialista de cierto contenido por el cual va a tener cierta capacitación en el aula, aumentando su autoestima. **Los materiales y los libros son los mismos que su grupo edad** y se requiere de cierto proceso muy funcional como el subrayado para que se sepa en el aula de EE, sobre qué contenido se aplicará la metodología. Este contenido será en el aula ordinaria el eje del aprendizaje y de la

interacción con estos alumnos.

*Las transformaciones sin embargo son unas operaciones mentales que se pueden programar, complejas y que requiere cierto trabajo reflexivo, así como capacidad de elaborar propuestas significativas en asimilación.* Se crean modelos que hay que experimentar dentro de cierta organización que son las representaciones estructuradas, por las cuales operamos mentalmente. **Llamamos transformaciones cuando un concepto que se representa por un registro se cambia a otro, necesitando de movimiento, pensamiento, significación,...** Por ejemplo, un concepto escrito se dibuja o se dramatiza. **Las transformaciones son importantes para la integración de los alumnos con NEE, porque permiten encontrar cierta actividad de cualquier material que se esté dando en el aula y los mantiene en una tarea que pueden realizar de manera autónoma.**

*Las Adaptaciones Curriculares de aula establecen una malla de relaciones significativas donde se sostiene a los alumnos con NEE.* En la interacción se aprenden significados emocionales tomando como pretexto los contenidos específicos.

Dentro de este clima de hacer y actuar en acción tutorial, con responsabilidad, no es contradictorio que un alumno con NEE, pueda hacer un examen como todos sus compañeros, con el libro abierto, o quizá con otras modalidades operativas, como subrayando los nombres y los verbos con colores, colocando en casillas y haciendo pictogramas, ... **Lo importante es que se tenga que hacer algo significativo que permita la acción autónoma y dé la posibilidad de interacción, contraste y desarrollo,** como la saturación progresiva del significado de un concepto, por la cual, no solo se sabe cada vez más de una

noción y según las posibilidades, sino que se sabe seguir distintas representaciones: un alumno ACI en secundaria puede saber mucho o algo de matemáticas dibujando un cuerpo geométrico, dramatizando una lectura o dibujando un cómic sobre las ilustraciones de un libro de lectura. Otros pueden hacer una verbalización usando ahora un instrumento mental que se ha enseñando previamente y se aplica en un dictado, de manera particular y con apoyo tutorial, mientras los demás hacen el dictado tradicional, corrigiendo inversiones de fonemas, sustituciones, omisiones,... (mirar V. Pi, «didáctica del grafismo. Promolibro»). También se pueden hacer aplicaciones del instrumento mental de la discriminación, en uniones y separaciones de palabras, con la herramienta de cambiar unas palabras con otras, diferenciándolas (V. Pi. «Recursos didácticos en la área de lenguaje. Marfil»).

En otros casos a un grupo de alumnos sobre un mismo párrafo, se hace lectura global, dictados, preguntas comprensivas, dibujos, ... haciendo una batería de procedimientos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

W.R. Bion. Aprendiendo de la Experiencia. Paidós. Buenos Aires. 1980.

1980. W.R. Bion. Volviendo a Pensar. Paidós. Buenos Aires. 1980.

Pi Navarro, V. Didáctica del grafismo. Promolibro. Valencia 1988.

Pi Navarro, V. Recursos didácticos en el área de lenguaje. Marfil. Alcoy. 1991.

Pi Navarro, V. Adaptaciones Curriculares. Promolibro. Valencia. 1995.